



WHAT IS LIFE? cos'è la vita?

What is life? Cos'è la vita? E' il titolo di un ciclo di lezioni tenute dal famoso fisico Erwin Schrödinger, rifugiatosi in Irlanda durante la seconda guerra mondiale. Circondato da notizie di morte, Schrödinger si interrogò sui processi che consentono alla vita di proliferare sul nostro pianeta. I principi della fisica e della chimica devono renderne conto. Ma come? Perché è così? E' necessario che sia così? Come può l'informazione su chi siamo e come funzioniamo passare da un organismo a un altro? Le leggi della meccanica statistica e della meccanica quantistica gli fornirono l'identikit di una molecola che doveva essere abbastanza grande per contenere tutte le informazioni, ma abbastanza piccola per essere contenuta in una cellula: 9 anni dopo, fu scoperto il DNA, dando il via a una rivoluzione nel campo delle scienze della vita che ci ha portato a manipolare il codice genetico, riprogrammare le cellule e disegnare vaccini. Tuttavia, se possiamo nutrire ragionevoli speranze di riuscire a spiegare cosa sia la vita, siamo ben lontani dalla risposta a un'altra domanda: perché?

Di e con Gianluca Lattanzi (Dipartimento di Fisica) e Maura Pettoruso

CURRICULUM PERFORMERS

Gianluca Lattanzi

Professore associato del Dipartimento di Fisica di UniTrento. I suoi campi di interesse sono la biofisica computazionale e la modellistica molecolare e gran parte delle sue ricerche si svolgono applicando i metodi della fisica teorica a questioni di rilevanza biologica, medica e tecnologica.

Maura Pettoruso

Torinese di origine, si è formata alla scuola Teatranza Artedrama di Moncalieri, proseguendo poi il suo percorso con maestri della scena nazionale. Nel 2005 ha fondato lo Spazio Off di Trento, un piccolo teatro in cui esercita le professioni di attrice regista e drammaturga, e l'Associazione TrentoSpettacoli che si occupa di progetti territoriali e nazionali. Nel 2020 ha fondato la Compagnia Pequod, con cui ha iniziato un percorso tra nuova drammaturgia e sonorità musicali dal vivo.

SCHEMA TECNICA

- uno schermo
- videoproiettore
- due sedie o sgabelli
- cavo VGA o HDMI per proiezione (se possibile anche una prolunga per tipo)
- sistema di amplificazione audio con mixer per regolare audio microfono e musica che esce dal computer via mini Jack
- due archetti color carne
- illuminazione sul palco (piazzato bianco)

Per vedere le proiezioni è necessario poter oscurare la sala.

TEMPI MONTAGGIO E SMONTAGGIO

Tempo di montaggio + prove: 3h

Tempo smontaggio: 1h

Durata spettacolo: 90 minuti Q&A comprese

REFERENTI

Silvia Gasperat (distribuzione e organizzazione)

+ 39 346 3794355

contatti@arditodesio.org